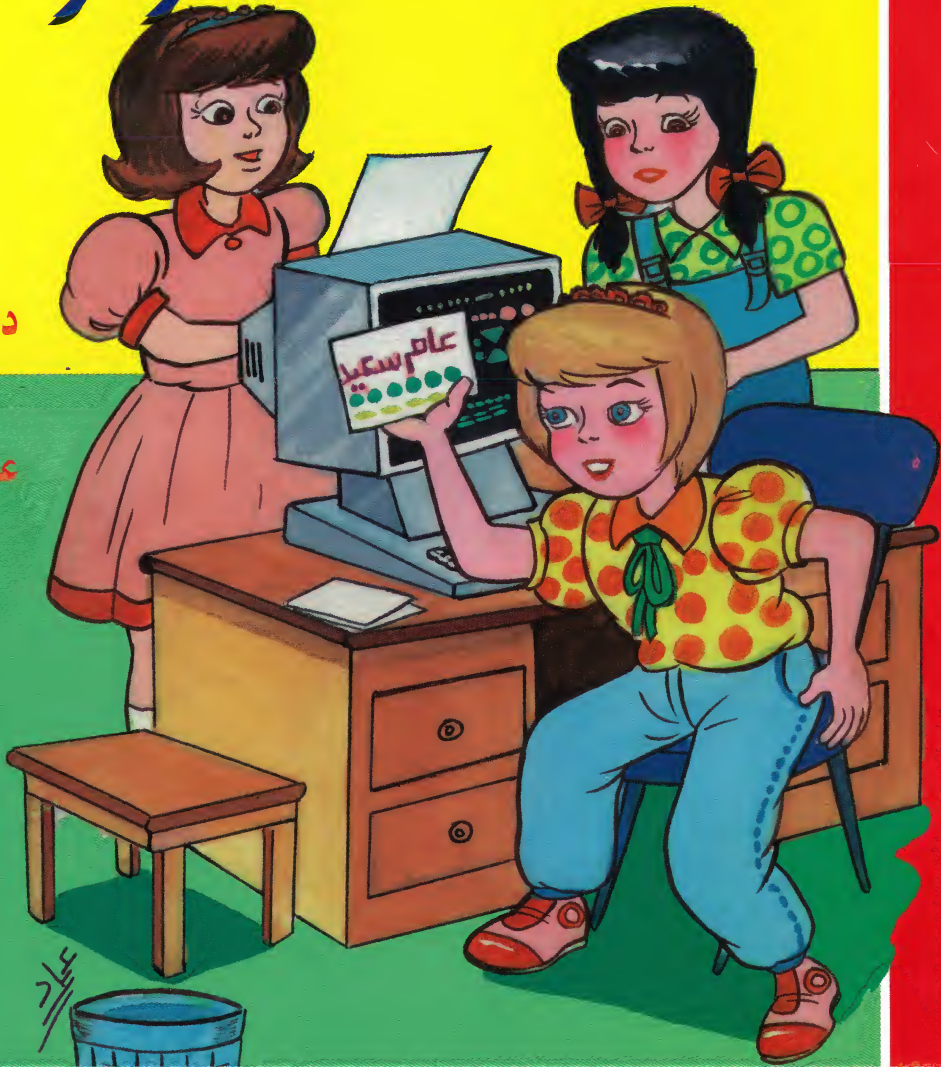




# مَنْ فَازَ بِالْجَائِزَةِ؟

تأليف  
دعد الناصر

رسوم  
عماد يونس



انْتَظَرْتُ هَلَا حِصَّةَ الحَاسُوبِ ( الكُمبِيوتَر ) بِشَوَقٍ

شَدِيدٍ، فَلَقَدْتُ وَعَدَتِ المُعَلِّمَةُ أَنَّ تُعْلَنَ مُفَاجَأَةً سَارَةً فِيهَا .



مُعَلِّمَةٌ



حَاسُوبٌ ( كُمبِيوتَر )



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ غُرْفَةَ الصَّفِّ وَقَالَتْ : سَتَكُونُ  
هُنَاكَ مُسَابِقَةً فِي تَصْمِيمِ الْبِطَاقَاتِ وَالرُّسُومِ  
الْجَمِيلَةِ عَلَى جِهَازِ الْحَاسُوبِ .  
وَسَتُوزَعُ الْجَوَائِزُ عَلَى الْفَائِزَاتِ فِي  
يَوْمِ النَّشَاطِ .



٣



نَشَاطٌ



فَائِزٌ



جَائِزَةٌ



رَسْمٌ



بِطَاقَةٌ

سُرَّتِ الطَّالِبَاتُ كَثِيراً، وَقَرَّرْنَ أَنْ يَعْمَلْنَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ

لِيَفُزْنَ بِالْجَوَائِزِ الرَّائِعَةِ .





صَمَّمَتْ مَيْسُ بَطَاقَاتٍ جَمِيلَةً بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ، مَكْتُوبٌ

عَلَيْهَا : عِيدٌ سَعِيدٌ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ .





رَسَمَتْ هَدِيلُ صُورًا كَثِيرَةً، وَلَوَّنَتْهَا بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ،

لِتُعَلِّقَهَا عَلَى مَجَلَّةِ الْحَائِطِ، وَكَتَبَتْ تَحْتَهَا مَعْلُومَاتٍ

مُفِيدَةً .



مَجَلَّةُ الْحَائِطِ

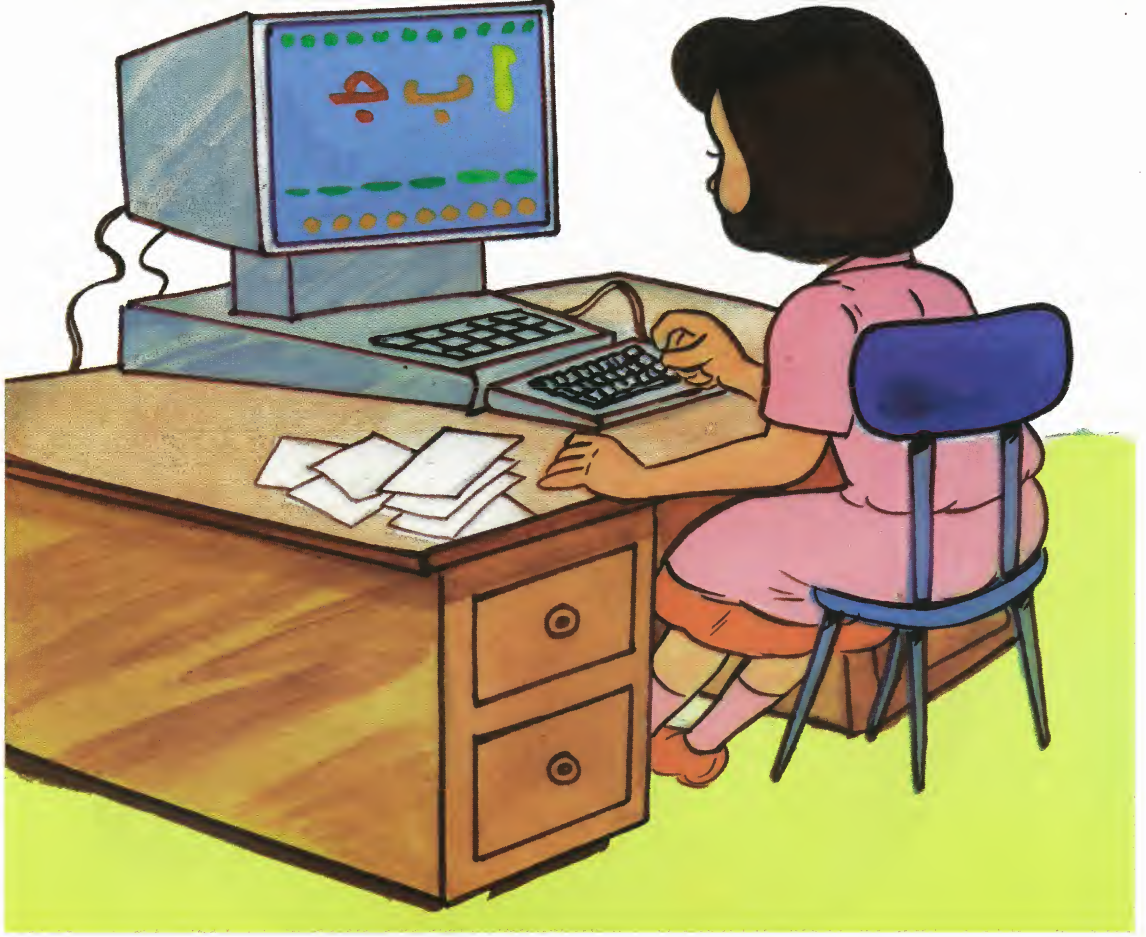


لَوَّنَ



صَوَّرَةَ





قَامَتْ مَعَهَا بِتَصْمِيمِ بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ، لِتَعْلِيمِ طَالِبَاتِ

الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ .

٧



حُرُوف



حَرْف



أَمَّا هَلَا فَقَدْ أَمْضَتْ وَقَفْتَهَا بِاللَّعِبِ . وَحِينَ كَانَتْ تَنْتَهِي  
مِنْ لُعْبَةٍ تَنْتَقِلُ إِلَى لُعْبَةٍ أُخْرَى .





كَانَتْ صَدِيقَاتُ هَلَا يَنْصَحْنَهَا بِالْعَمَلِ ، مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ  
بِالْجَائِزَةِ ، فَكَانَتْ تَقُولُ : مَعِيَ وَقْتُ طَوِيلٍ ، أَمَّا الْآنَ  
فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ ، لِأَنَّ اللَّعِبَ مُمْتَعٌ .

مَرَّتِ الأَيَّامُ، وَهَلَا لَمْ تَصْنَعْ شَيْئاً . اقْتَرَبَ مَوْعِدُ إِعْلَانِ  
الجَوَائِزِ، فَحَاوَلْتَ أَنْ تَصْنَعَ شَيْئاً، وَلَكِنْ دُونَ فَائِدَةٍ،  
فَالوَقْتُ قَصِيرٌ جِداً .







وَفِي يَوْمِ النَّشَاطِ الْمَدْرَسِيِّ، شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةَ الطَّالِبَاتِ  
 الْمَشَارِكَاتِ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَعَرَضَتْ أَعْمَالَهُنَّ الْجَمِيلَةَ . ثُمَّ  
 وَزَعَتِ الْمُدِيرَةَ الْجَوَائِزَ الثَّمِينَةَ .





نَظَرْتُ هَلَا إِلَى صَدِيقَاتِهَا وَهَنَّ

يَحْمِلْنَ الْجَوَائِزَ مَسْرُورَاتٍ . أَمَّا هِيَ

فَقَدْ حَزَنَتْ كَثِيرًا لِأَنَّهَا لَمْ تَفْزُ .



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَهَلَا : لَقَدْ أَهْمَلْتِ يَا هَلَا ، وَأَضَعْتِ  
وَقْتُكَ فِي اللَّعِبِ ، فَلَمْ تَحْصُلِي عَلَى  
الْجَائِزَةِ ، وَلَوْ عَمِلْتِ بِجِدٍّ  
كَصَدِيقَاتِكَ لَفُزْتِ .



نَظَرَتِ الْمَعْلَمَةُ إِلَى هَلَا، فَرَأَتْهَا قَدْ اشْتَدَّ حُزْنُهَا،

فَقَالَتْ : وَلَكِنَّ الْوَقْتَ لَمْ يَفُتْ، فَأَمَامَكَ

مُسَابَقَاتٌ عَدِيدَةٌ .





قَرَّرْتُ هَلَا أَنْ تَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَأَنْ تَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعِبِ  
فَقَطُّ، وَقَالَتْ لِلْمُعَلِّمَةِ : شُكْرًا لَكَ عَلَى النَّصِيحَةِ،  
وَسَأَفُوزُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ .





بَطَّاقَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



حَاسُوبٌ (كَمْبِيُوتَرٌ)



فَائِزٌ



جَائِزَةٌ



رَسْمٌ



لَوْنٌ



صُورَةٌ



نَشَاطٌ



حُرُوفٌ



حَرْفٌ



مَجَلَّةُ الحَائِطِ



مُدِيرَةٌ



وَزَعَتْ